



CITTA' DI ERCOLANO
(Provincia di Napoli)
Comune del Parco Nazionale del Vesuvio
Patrimonio Mondiale Unesco

Settore Affari Generali e Pianificazione
Sezione Assistenza agli Organi di Governo
Atti del Sindaco

DECRETO N. 49

Prot. n. 41261 del 06.09.2016

Oggetto: Decreto interministeriale 28 giugno 2016 di conferimento di autonomia speciale al Parco archeologico di Ercolano (NA) – Comitato scientifico – Designazione Rappresentante del Comune di Ercolano (NA)

IL SINDACO

Visto:

- il D.M. del 23.01.2016, registrato dalla Corte dei Conti il 29 Febbraio 2016, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 59 dell'11 marzo 2016 di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208 che, all'art. 6, comma 1, lettera b) istituisce, tra gli altri, il Parco Archeologico di Ercolano, quale ufficio di livello dirigenziale non generale periferico;
- il decreto interministeriale n°328 del 28/06/2016 di conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23/01/2016;
- l'art. 12 del decreto che prevede: *"Il Comitato scientifico è composto dal direttore dell'istituto, che lo presiede, e da un membro designato dal Ministro, un membro designato dal Consiglio superiore "Beni culturali e paesaggistici", un membro designato dalla Regione e uno dal Comune ove ha sede il museo. I componenti del Comitato sono individuati tra professori universitari di ruolo in settori attinenti all'ambito disciplinare di attività dell'istituto o esperti di particolare e comprovata qualificazione scientifica e professionale in materia di tutela e valorizzazione dei beni culturali. Fatta eccezione del direttore, i componenti del Comitato scientifico sono nominati con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo per una durata di cinque anni"*;

Letta la comunicazione del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 21392 del 15.07.2016, registrata il 25.07.2016 al prot. gen.le dell'Ente al n° 36392, con cui questo Organo viene invitato a



CITTA' DI ERCOLANO
(Provincia di Napoli)
Comune del Parco Nazionale del Vesuvio
Patrimonio Mondiale Unesco

comunicare al più presto possibile il nominativo del componente del comitato scientifico designato da questa Amministrazione;

Richiamata la deliberazione del C.C. di questo Ente n. 03 del 28.01.2013 di definizione degli indirizzi per la nomina e la designazione dei rappresentanti del Comune presso Enti, Aziende ed istituzioni;

Esaminato il curriculum vitae della prof.ssa Nadia Barrella, nata a Napoli (NA) il 26.11.1963, residente in Maratea (PZ) alla via G. Marconi, 12, CF BRRNDA63S66F839O professore associato di Museologia e Storia del Collezionismo DILBEC - Dipartimento di Lettere e Beni culturali Seconda Università degli Studi di Napoli;

Ravvisata il possesso da parte della prof.ssa Barrella dei requisiti di legge per la designazione a componente del Comitato scientifico del Parco Archeologico di Ercolano in rappresentanza di questo Comune;

DESIGNA

la prof.ssa Nadia Barrella, nata a Napoli (NA) il 26.11.1963, residente in Maratea (PZ) alla via G. Marconi, 12, CF BRRNDA63S66F839O, professore associato di Museologia e Storia del Collezionismo DILBEC - Dipartimento di Lettere e Beni culturali Seconda Università degli Studi di Napoli quale componente del Comitato scientifico del Parco Archeologico di Ercolano in rappresentanza di questo Comune.

Allega alla presente comunicazione il curriculum vitae della prof.ssa Nadia Barrella.

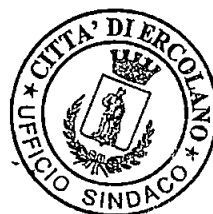
Il presente atto è trasmesso al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, alla prof.ssa Nadia Barrella e al Presidente del consiglio comunale al fine dell'informazione all'Organo presieduto, unitamente al curriculum vitae della prof.ssa Barrella; è pubblicato integralmente all'Albo Pretorio informatico e sul sito ufficiale del Comune per giorni 15 (quindici).

All'atto della emanazione del decreto di nomina del Comitato Scientifico del Parco Archeologico di Ercolano si procederà ad acquisire e pubblicare sul sito web del Comune le dichiarazioni di rito previste dall'art. 12 degli indirizzi per la nomina e la designazione di cui alla deliberazione di C.C. N. 3/2013.

Data 05.09.2016

Il Sindaco

Avv. *Ciro Buonaiuto*



Curriculum vitae di Nadia Barrella

Professore Associato di Museologia e Storia del Collezionismo

DILBEC--- Dipartimento di Lettere e Beni culturali

Seconda Università degli Studi di Napoli

nadia.barrella@unina2.it

cell. 3895305788

Nata a Napoli nel 1963, si è laureata in Lettere nel 1986 (110/110 e lode) presso l'università degli studi di Napoli Federico II. Nel 1991 ha conseguito il Diploma di Perfezionamento in Storia dell'arte (70/70 e lode) presso la stessa università. Dopo un contratto di collaborazione scientifica con il Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi della Calabria, ha conseguito, nel 1995, il titolo di Dottore di ricerca (7° ciclo) in Discipline storiche dell'arte medioevale, moderna e contemporanea. Storia e critica delle arti figurative nell'Italia Meridionale. Sede amministrativa: Università degli Studi di Napoli Federico II. Nel 1996 ha conseguito il Diploma di Archivistica e Paleografia presso l'Archivio di Stato di Napoli. Ha vinto una borsa post-dottorato presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II (1997---1999) e in seguito un assegno di ricerca per il progetto dal titolo "Museo Campano" tutor prof. Rosanna Cioffi presso il Dipartimento di studio delle componenti culturali umane e relazionali del territorio della Seconda Università degli studi di Napoli. Dal 2000 al 2006 è stata Ricercatore universitario (confermato in ruolo a decorrere dal 31.12.2003) per il settore disciplinare LART/04 presso la Seconda Università degli Studi di Napoli. Nel 2006 è risultata idonea alla copertura di 1 posto di professore universitario di ruolo di seconda fascia -- fascia degli associati, settore scientifico disciplinare LART04 Museologia e critica artistica e del restauro presso la Facoltà di Design e Arti dell'Università IUAV di Venezia. Dal 2007 è Professore associato, settore scientifico disciplinare LART04 Museologia e critica artistica e del restauro presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della SUN. È stata confermata in ruolo nel 2011. Nel 2014 ha conseguito l'abilitazione come professore di prima fascia.

ATTIVITA' DI RICERCA E INCARICHI SCIENTIFICI

Nadia Barrella ha incentrato la propria attività di ricerca su problematiche relative alla tutela dei monumenti tra Otto e Novecento; ai musei come "laboratori della storia", spazi di conservazione ma anche di esposizione della storia dell'arte; alla nascita di alcuni istituti culturali -- le Società di Storia Patria -- e ai loro organi ufficiali (riviste e/o annali) nei primi decenni di vita unitaria. L'attività di studio sui problemi della storia della tutela continua un filone di ricerca iniziato diversi anni fa ed è finalizzata all'analisi del progressivo affinarsi della coscienza storica dell'arte e delle capacità tecnico-scientifiche dei protagonisti della conservazione. I dibattiti politico e culturale sotteso all'insorgere di istituzioni museali ottocentesche, l'attività di alcuni studiosi, la promulgazione di leggi e di altri provvedimenti per la conservazione delle opere d'arte sono i temi maggiormente trattati. A questa attività si è poi affiancata la riflessione sul museo contemporaneo e sulle peculiarità del sistema museale meridionale, la ricerca e la progettualità nel campo della tutela, del catalogo e delle georeferenziazioni dei beni culturali.

Dal 1986 al 1995 Responsabile dell'attività didattica presso il Museo Filangieri di Napoli. Per il Museo ha collaborato alla realizzazione di mostre, convegni ed altre attività scientifiche tra cui: 1988 Un museo in mostra, Coordinamento mostra per il centenario del Museo Civico Gaetano Filangieri di Napoli; 1992, Celebrazioni per il Centenario della morte di Gaetano Filangieri, coordinamento delle attività; 1995 Ricordo di un Re, Mostra storico-documentaria su Francesco II di Borbone, componente comitato scientifico.

1990--1991

Borsista per il corso di Formazione e perfezionamento in storia dell'arte presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
1993 Contrattista presso il Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi della Calabria per l'automazione dell'archivio Filangieri.

Dal 1997 al 1999

Borsista (post---dottorato) presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II per l'analisi sistematica della prima serie della rivista "Napoli Nobilissima". L'attività di ricerca è stata finalizzata ad organizzare e quantizzare i dati forniti dai quindici volumi della rivista per approdare, nella seconda ed ultima fase di attività, alla valutazione della sua produzione critica.

1999

Assegnista di ricerca per il progetto dal titolo "Museo Campano" tutor prof. Rosanna Cioffi presso il Dipartimento di studio delle componenti culturali umane e relazionali del territorio della Seconda Università degli studi di Napoli. 2000 Componente del gruppo di ricerca per l'esecuzione del progetto Catalogo delle opere d'arte di Santa Maria Capua Vetere presso il Dipartimento di studio delle componenti umane e relazionali del territorio della Seconda Università degli Studi di Napoli (Resp. Prof. Stefania Quilici Gigli)

2000-2003

Componente del gruppo di ricerca. Realizzazione del catalogo georeferenziato dei beni culturali archeologici e artistici di primario interesse della provincia di Caserta (Cluster 29) Resp. Prof. Stefania Gigli Quilici

2002---2003

Coordinatrice e direttrice dell'attività scientifica per il progetto Per un catalogo dei musei d'interesse locale delle Campania (Resp. Prof. Stefania Quilici Gigli)

2003-2006

Componente del gruppo di ricerca finanziato ai sensi della L.R. 5/2002 "Documento e opera d'arte: storia e critica d'arte nel XIX secolo in Campania attraverso le vicende istitutive del Museo Provinciale Campano di Capua " coordinato dalla Prof. Rosanna Cioffi

2004

Componente del gruppo di ricerca "Museo Campano" finanziato con fondi 8per mille coordinato dalla Prof. Rosanna Cioffi

2004 -2007

Componente del gruppo di ricerca d'interesse nazionale "Riviste di Storia dell'arte tra Ottocento e novecento" coordinato dalla Prof. Rosanna Cioffi (PRIN 2004)

2009-2011

Componente del gruppo di ricerca d'interesse nazionale "Riviste di Storia dell'arte tra Ottocento e novecento" coordinato dalla Prof. Rosanna Cioffi (PRIN 2009)

2013

Progetto Unicon. Coordinatrice e docente del Modulo Cultura del Territorio. Per una valorizzazione del patrimonio culturale

2014-2015

Direzione scientifica del progetto Per la diffusione della carta dei servizi presso i Musei degli enti locali della Campania una proposta formativa

E' stata Delegato Rettorale per i musei, gli archivi e i centri per le collezioni universitarie di interesse storico-scientifico. Attualmente è membro del comitato scientifico di MUSA il Centro Universitario dei Musei della Seconda Università degli Studi di Napoli.

E' componente della Commissione tematica ICOM sulle professioni museali.

E' stata consulente per la Regione Campania e membro della Consulta Regionale per i musei creata dall'Assessore Luigi Nicolais che ha portato alla redazione e all'approvazione della L.R. 12/2005 sui musei d'interesse locale della Campania.

E' componente del comitato scientifico della rivista diretta da Massimo Montella «Il Capitale culturale» della rivista online «TeCLA»

E' stata curatrice e componente dei comitati scientifici di molteplici convegni tra i quali:

1992 Collezionismo, storiografia e conservazione dei monumenti a Napoli nel Secondo Ottocento, Società Napoletana di Storia Patria – Università degli Studi di Napoli, Federico II

2001 La memoria dei Luoghi. Giornate di studio sul futuro dei musei locali della Campania, organizzato dal Consiglio Regionale della Campania e dalla SUN

2003 Ottocento in Terra di Lavoro, SUN-Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

2010 Le Aule dell'arte. Università ed arte contemporanea: esperienze e prospettive, SUN, SISCA, Bunker Art division

2010 Crisi di vocazione? I grandi musei locali della Campania e le trasformazioni del ruolo del museo, SUN, ANMLI, Provincia di Napoli

2011 Materiali per istruire il Paese, SUN, Società napoletana di Storia Patria, Università di Napoli Federico II, Archivio di Stato di Napoli

2012 Il Museo nelle città italiane. Il cambiamento del ruolo sociale del Museo nei centri Urbani, ANMLI

2013 Riviste d'arte tra Ottocento e Novecento. E' componente del Comitato scientifico della Rivista diretta da Massimo Montella «Il Capitale culturale» e della rivista online «TeCLA»

ATTIVITA' DIDATTICA ED ACCADEMICA

Dal 1986 al 1988 Ha operato, in qualità di storica dell'arte, presso il COBECAM (Consorzio Beni culturali della Campania) catalogando le opere dei musei campani e realizzando attività di formazione degli operatori

Dal 1989 al 1993 Si è occupata di formazione postlauream, realizzando per ANCIFAP/IFAP IRI, corsi di formazione per operatori dei beni culturali aperti a laureati in Storia dell'arte, Archeologia ed Architettura. Degli stessi corsi ha curato, oltre alla programmazione generale dell'attività didattica, la realizzazione dei Quaderni per la didattica e la docenza nei moduli di Museologia, catalogazione dei beni culturali ed Informatica applicata ai beni culturali.

Dal 1994 al 1995 Ha insegnato Italiano e storia nei Licei

Dal 1996 al 2001 ha insegnato, come contrattista, Museologia e Storia del collezionismo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università di Napoli.

Dal 2001, prima come ricercatrice per il settore disciplinare LART04 poi come professore associato (confermato in ruolo nel 2011) ha continuato ad insegnare Museologia e Storia del collezionismo presso la stessa Facoltà.

Dall'a.a. 2000-2001 è titolare dell'insegnamento di Storia del collezionismo e di Museologia nel Corso di laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali e nel corso triennale in Scienze del Turismo

Dall'a.a. 2003-2004 è titolare dell'insegnamento di Museologia nel Corso di Laurea specialistica (ora magistrale) in Storia dell'arte

Dall'a.a. 2007---2008 è docente supplente di Museologia presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte (Corso Interateneo Suor Orsola Benincasa_ SUN)

Dall'a.a. 2008---2009 è docente supplente di Museologia presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Dall' a.a 2010---2011 è docente supplente di Museologia presso la Scuola di Specializzazione in Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Macerata

E' componente della Commissione Didattica del Dottorato di ricerca in Metodologie conoscitive.

Dal 2013 è Presidente del Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali di cui è anche vice direttrice

Dal novembre 2014 è delegata del Rettore al Job Placement SUN

RELAZIONI E COMUNICAZIONI A CONVEGNI

1989

La politica museale nella Napoli post---unitaria, Convegno per il centenario della Fondazione G.Filangieri, Napoli , Istituto Statale d'Arte "F. Palizzi", 18 marzo

1992

G. Filangieri e la Commissione Municipale per la conservazione dei monumenti, Convegno "Collezionismo, Storiografia e conservazione dei Monumenti a Napoli nel secondo Ottocento", Napoli, Società Napoletana di Storia Patria, 14---15 dicembre

1997

La commissione municipale per la conservazione dei monumenti di Napoli (1874---1912) , Convegno Beni culturali a Napoli nell'Ottocento, Napoli, Archivio di Stato, 5---6 novembre

1998

I musei della Regione Campania. Attualità e prospettive Il Museo G. Filangieri: il presente ed il possibile futuro, Convegno Irpinia Tecta, Avellino, Jolly Hotel, 23---24 ottobre

1999

Le commissioni provinciali napoletane per la conservazione dei monumenti e il problema del restauro nella catalogazione, Convegno Internazionale di Studi , Storia del Restauro dei Dipinti a Napoli e nel Regno nel XIX secolo, Napoli, Museo di Capodimonte, 14---15---16 ottobre

2001

Napoli: le strategie di tutela degli edifici riutilizzati per l'industria e il commercio, Convegno Nuove funzionalità per la città Ottocentesca. Il riuso degli edifici ecclesiastici dopo la soppressione del 1866---67, Bologna, Oratorio di S.Filippo Neri, 16 marzo

Bartolomeo Capasso e la tutela dei monumenti, Convegno Bartolomeo Capasso. Centenario della morte, Napoli---Sorrento, 14---15 marzo

La vocazione al territorio: i musei della provincia di Caserta. Convegno La memoria dei Luoghi, Napoli, Osservatorio Astronomico di Capodimonte, 7---8 giugno

2002

Pubblico e museo: alcune riflessioni, Giornata di studio Conoscere il pubblico dei musei. Strumenti di ricerca e risultati, Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 17 aprile

"Come capitoli di un libro per la storia della città": la prima serie di <<Napoli Nobilissima>> tra erudizione, topografia e storia dell'arte, Convegno nazionale di studi Le riviste d'arte in Italia dall'Ottocento all'età contemporanea, Torino, 3---5 ottobre

Tutela ed esposizione dell'antico tra Rivoluzione e Restaurazione, Quarta settimana di studi canoviani, Antonio Canova. La cultura figurativa e letteraria dei grandi centri italiani, Bassano del Grappa, 4---8 novembre

2003

La Società Napoletana di Storia Patria e la ricerca di documenti per la "storia, le arti e le industrie" tra il 1876 e il 1892, Convegno nazionale di studi Gioacchino di Marzo e la critica d'arte nell'Ottocento in Italia, Palermo 15---17 aprile

La miniera delle antichità e i suoi depositi. Musei immaginati e musei realizzati alle origini del servizio di tutela nazionale, Convegno Ottocento in Terra di Lavoro, S.Maria C.V.- Capua - Caserta, 23---25 ottobre 2003

2004

Tra Illuminismo e positivismo. L'eredità del filosofo Gaetano Filangieri nel Museo Civico Gaetano Filangieri di Napoli, Convegno Filangieri e Franklin dalla Costituzione degli Stati Uniti alla Carta Fondamentale Europea, Vico Equense, giugno 2004

2005

Le riviste d'arte a Napoli tra Settecento e Novecento, Convegno Riviste d'arte in Italia: linee di ricerca e primi risultati, Palermo 29 settembre

2006

I Musei napoletani dopo la legge 12/2005. Alcune riflessioni, Convegno La legge 12/2005 per i Musei della Campania. Esiti, riflessioni, proposte- Caserta giugno 2006

Il dibattito sui metodi e gli obiettivi dello studio dell'arte a Napoli negli anni 40 dell'Ottocento e il ruolo di <<Poliorama Pittresco>> . Convegno Percorsi di critica: un archivio per le riviste d'arte in Italia dell'800 e del '900--- Milano -- 30 novembre ---1 dicembre 2006 7

2007

Conservazione e coscienza storica dell'arte : alcune riflessioni sul Decennio francese. Primo Seminario di studi "Decennio francese. Cultura e lavoro intellettuale : istituzioni, saperi, professioni nel decennio francese", Napoli, Castelnuovo 26---27 gennaio 2007

Percorsi e progetti di fruizione di una città ideale: il caso di San Leucio. Convegno Internazionale di Studi "Città e Sedi Umane fondate tra realtà e utopia. Complesso Monumentale di San Leucio 14---16 giugno 2007

Sistemi museali e professioni: alcune riflessioni sulla Regione Campania. Giornata di Studi I Musei tra gestione e valorizzazione dei beni culturali: prospettive del comparto museale campano. Caserta, Palazzo Reale, 3 luglio 2007

Forme e funzioni del museo italiano nella prima metà del Novecento: l'esperienza napoletana. Giornate internazionali di studi Enrico Mauceri (1869--- 1966) Storico dell'arte tra connoisseurship e conservazione, Palermo, 27---29 settembre

Le riviste di cultura artistica a Napoli tra Sette e Ottocento. Convegno internazionale Le riviste a Napoli dal XVIII secolo al primo Novecento, Napoli, Accademia Pontaniana 15---16---17 novembre

Nuovi profili professionali per gli operatori dei musei. Seconda Conferenza Regionale sui musei di ente locale e d'interesse locale I Musei locali verso gli standard di qualità, Napoli, Complesso Monumentale di Santa Maria la Nova, 20 novembre

2008

Valutazione e accreditamento dei musei. Verso una definizione dei livelli minimi uniformi della valorizzazione. Napoli, 28 febbraio 2008 – Università Suor Orsola Benincasa

2009

Le SSIS e la formazione degli insegnanti, Convegno della Consulta Universitaria nazionale per la Storia dell'arte, Firenze- 15 e 16 giugno

2010

Dall'Unità ad oggi. Storia e trasformazioni dei grandi musei locali della Campania, Convegno Crisi di vocazione? I grandi musei locali della Campania e le trasformazioni del ruolo del museo, Napoli 12 marzo 2010 (dello stesso convegno è promotrice e componente del Comitato scientifico)

2011

Musei, Esposizioni e Commissioni: la Patria da esporre e da tutelare, Convegno Internazionale di Studi Materiali per costruire il paese, Napoli 4-5 aprile 2011 (promotrice e componente del comitato scientifico)

Le ragioni di una scelta, Convegno Le aule dell'arte, Santa Maria Capua Vetere 12 ottobre 2011(promotrice e componente del comitato scientifico)

Storia delle arti, delle industrie, del Regno: Benedetto Croce e le proposte di musealizzazione del Palazzo Reale di Napoli nei primi decenni del XX secolo, Convegno di Studi Francesco Malaguzzi Valeri, Milano-Bologna 19-21 ottobre 2011

2012

Offerta e domanda museale a Napoli e Caserta . Riflessioni a partire da un'indagine, Convegno nazionale ANMLI, Il Museo nelle città italiane. Il cambiamento del ruolo sociale del Museo nei centri urbani, Ferrara 30---31 marzo

2013

Sui musei napoletani: spunti di riflessione dalle riviste (1860---1920), Convegno Riviste d'arte fra Ottocento e Novecento, Napoli 10---11 dicembre

2014

Confronti: la centralità del pubblico nell'istituzione museo: esempi, proposte, strategie d'intervento, Convegno Fare storia con l'arte: fronti, confronti e frontiere, Roma 27---28 febbraio

Les musées et les magazines: quelques réflexions sur «L'illustrazione Italiana» (1875---1900), Convegno internazionale di studi L'usage de l'image dans la presse XVIII e XXI siècles, Aix en Provence, 27 marzo